

Digital Talk – Kongress der 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

Krisen | Chancen ...

Film und Musik in besonderen Zeiten

- ab 8:30 Zugang zum Livestream filmmusiktage.de/2020/livestream
- 09:00 Begrüßung und Einführung
Georg Maas / Susanne Vollberg
- 09:15 Katastrophenmusik? Verfahren, Erzählfunktion und Motivation des Musikeinsatzes in
filmischen Dystopien
Werner Barg
- 09:45 Close-up: Musik im Spannungsfeld zwischen Innen und Außen
Martina Eisenreich im Gespräch
- 10:15 Werkstattgespräch
Freya Arde *Das geheime Leben der Bäume* (Dokumentation, D 2020)
- 10:45 Intermission / Zeit für einen Kaffee ...
- 11:00 Close-up: Musikalische Empathie für menschliche Krisen
Niki Reiser im Gespräch
- 11:30 Ein musikalisch-medialer Kommentar zur Krise der Hollywood-Filmmusik: Franz Waxmans
Musik zu Hitchcocks *The Paradine Case*
Ingeborg Zechner
- 12:00 Der klingende Blick in die Sterne – 360° Sound im Planetarium
Maren Kießling
- 12:20 Diskussion: Schöne neue Welt oder Götterdämmerung? Zukunftsperspektiven der
Filmmusik
mit Christine Aufderhaar, Enjott Schneider, Alexander Thies, Micki Meuser u.a.
- 13:00 Ausklang / Ende

Moderation Susanne Vollberg & Georg Maas